

## Biografía

**Carsten Ahrenholz** (Alemania, 1957) reside y trabaja en Barcelona. De formación escenógrafo, decide en 1985 abandonar su trabajo en el teatro y dedicarse a la escritura. Tras estancias en Francia e Italia, se instala un año más tarde en España, sin tener contactos previos ni conocimientos de ninguno de los idiomas del país. En 1991 aparece su primer texto redactado en castellano, un artículo ensayístico publicado en una revista de teatro. Sigue *Al vacío*, una trilogía de obras teatrales, compuesta por *Amanda* (protagonizada por Amparo Soler Leal en 1993), *Santo Domingo* (finalista del Premio Born de Teatro en 1994) y *Novela y poesía* (un texto dramático que supone la transición hacia una escritura más narrativa, estrenado en 1995 bajo el título original de *Pluscuamperfecto*). La novela *El vigilante* (escrita entre 1996 y 2000 y publicada en 2005 por Ediciones Destino) constituye su primera incursión en el ámbito de la narrativa en lengua castellana.

En junio de 2006 da por concluida la redacción de su segunda novela, *Apuntes de Szczecin*. Actualmente está trabajando en el esbozo de *Mosquitos*, una nueva obra de teatro.