

Guía del SOCIO

LA SEMANA

DE BARCELONA

Del viernes 26 de marzo al jueves 1 de abril de 1993 N° 800

• Amparo Soler Leal es Amanda

El primero de abril se estrena en la *Sala Beckett* (Alegre de Dalt, 55 bis) la obra *Amanda*, de Carsten Ahrenholz, interpretada por **Amparo Soler Leal**, **Miquel Cors**, **Jordi Dauder** e **Ivan Tubau** y dirigida por **Hermann Bonnin**. La *Sala Beckett* organizó en 1992 la segunda edición de su Seminario de Dramaturgia, entre cuyos objetivos se incluía la posibilidad de presentar en público las obras del Seminario. Así se inició un Ciclo de Nuevos Autores con el estre-



no, el pasado mes de noviembre, de *Rodeo*. *Amanda* es el segundo de los textos de este ciclo y está prota-

gonizado por una mujer en el otoño de su vida que «monologa» ante sus dos antiguos amantes y un tercer y extraño personaje, reflexionando sobre su existencia pasada, el amor perdido y la nostalgia voluptuosa. *Amanda* ha significado el regreso de **Amparo Soler Leal** a los escenarios tras 15 años de ausencia, en una apuesta de la actriz por el teatro, que en esta ocasión es del más puro estilo *beckettiano*. **Tres personajes y cuatro voces.**

